

**Paper Reference(s) 9FR0/01**  
**Pearson Edexcel Level 3 GCE**

**French**  
**Advanced**  
**PAPER 1: Listening, Reading and Translation**

**Monday 10 June 2024 – Morning**

**Time: 2 hours**

**Text Booklet**

**DO NOT RETURN THIS BOOKLET  
WITH THE QUESTION PAPER.**

# Contents

## Page

**3–4      Question 5**

**5–6      Question 6**

**7–8      Question 7**

**9–11     Question 8**

**12–14   Question 9**

**15        Question 10**

## Question 5

### La polémique sur le retour de Stromae

C'est une polémique que les fans du chanteur Stromae n'avaient pas vu venir. Début mars, le chanteur belge a officialisé son retour après une absence de six ans, due à des problèmes de santé, avec un nouvel album mais sans tournée pour le moment...

Dans l'album figure un titre, FILS DE JOIE, dont le clip a été tourné à Bruxelles. À cette occasion, Stromae apparaît entouré de plusieurs centaines de danseurs. Seulement voilà, il y a quelques jours, une danseuse qui a participé à ce clip a dénoncé les conditions de ce tournage sur les réseaux sociaux et a demandé dans un message posté en ligne :

(continued on the next page)

**5 continued.**

**« Toi qui défends des valeurs de justice sociale, pourquoi avoir choisi cette compagnie de production qui ne rémunère pas décemment les travailleurs et les travailleuses de la culture ? »**

**Actuellement en pleine promotion de son nouvel album, nul doute que Stromae se serait bien passé de cette polémique...**

## Question 6

### **L'exposition « Le Juif et la France »**

**De septembre 1941 à janvier 1942, l'exposition intitulée « LE JUIF ET LA FRANCE » se tient au palais Berlitz à Paris. L'événement est organisé par l'Institut d'étude des questions juives, créé en mai 1941 et placé sous le contrôle direct de l'occupant nazi.**

**En partie inspirée par les travaux soi-disant « scientifiques » d'un professeur d'anthropologie, l'exposition est présentée comme une entreprise pédagogique.**

**De nombreuses illustrations, photographies et maquettes entendent présenter les Juifs de manière caricaturale, stéréotypée et raciste ; les portraits physiques et moraux destinés au public suggèrent le danger que ces gens font courir à la France.**

**(continued on the next page)**

## **6 continued.**

**L'image présentée en couverture du catalogue de l'exposition est également celle choisie pour l'affiche destinée à promouvoir l'événement. Placardée dans différents endroits de la ville et placée en très grand format sur la façade du palais Berlitz, cette représentation lourde de symboles soulève des questions sur la propagande antisémite dans la France occupée.**

## Question 7

Chaque soir les devoirs se transformaient en torture pour Gustave et sa mère. Ils y passaient plus de deux heures où cette dernière faisait de son mieux pour l'aider toute seule. Même les tâches les plus simples, pour lui, étaient compliquées. Dès qu'il y avait une ligne d'écriture à faire, Gustave commençait à s'énerver et finissait par hurler ; cette main qui tenait le stylo, il la détestait, elle lui faisait mal, elle refusait de lui obéir.

Sa mère, Noémie, essayait de garder son calme.

—Je ne veux pas que tu pleures quand tu fais de l'écriture. Si je te le demande, c'est que je sais que tu en es capable. Allez, continue, tu vas réussir.

(continued on the next page)

**7 continued.**

**Gustave rêvait de détente après la classe mais on le forçait à prolonger le supplice. Et inévitablement, cela se répercutait à l'école : on le trouvait fatigué, doutant de lui, n'y arrivant pas. Certains jours, on aurait dit qu'il n'essayait même plus.**



## **Question 8**

### **Les structures sociologiques de la famille**

**Recomposée, nucléaire, monoparentale, homoparentale ou adoptive, la famille s'est profondément transformée. Cette évolution est constatée surtout à partir des années 70. Ce qui est frappant, c'est la modification du rôle de l'homme dans la famille. On ne parle plus de la domination de la famille par une autorité paternelle toute-puissante.**

**Par ailleurs, la deuxième transformation observée, c'est la nouvelle taille des familles. De plus en plus, on voit baisser le nombre des enfants, ce qui mène à la diminution du nombre de familles nombreuses.**

**(continued on the next page)**

**8 continued.**

**Autre fait observé, la « recomposition ». Le paysage familial a vu apparaître des figures nouvelles : les demi-frères et sœurs, la belle-mère et le beau-père. La rupture des unions n'est plus stigmatisée comme elle l'était jadis !**

**En plus, quatre millions de Français s'aiment mais font toit à part. Ce phénomène concerne essentiellement les familles recomposées. En effet, 17 % de ces couples font le choix de vivre séparément avec leurs propres enfants. En se préservant des désagréments de tous les jours, ces familles ont le sentiment de conserver l'essentiel. Elles revendiquent une relation différente : au lieu du train-train quotidien, ce sont des rendez-vous et des surprises.**

**(continued on the next page)**

**8 continued.**

**Pourtant n'oublions pas que ce mode de vie coûte cher ! Il faut assumer deux loyers et, avec l'augmentation du prix des logements, habiter toit à part devient plus difficile.**

**Question 9**

**Un basketteur guadeloupéen contribue à la culture sportive en France métropolitaine.**

**Daryl Nérée a découvert le basket par hasard à l'âge de dix-sept ans. Cela ne l'a pourtant pas empêché de devenir joueur professionnel et de vivre de sa passion.**

**Le Guadeloupéen de 25 ans explique :**

**« Après un entraînement de tennis, j'attendais que ma mère vienne me chercher. En patientant, j'ai décidé de m'amuser sur le terrain de basket à côté. La passion pour ce sport a commencé ainsi ».**

**Après un an dans un club en Guadeloupe, son coach lui a proposé de participer à des stages de recrutement aux États-Unis. Malheureusement, sa mère n'avait pas les moyens de lui payer ses études là-bas.**

**(continued on the next page)**

**Turn over**

**9 continued.**

**À cet âge, l'espoir d'embrasser une carrière sportive semblait faible. « Mon entourage me disait que je ne pourrais pas devenir professionnel. Cependant, mes amis croyaient en moi », dit Daryl. Heureusement, plus tard, il a pu s'envoler pour suivre son rêve dans l'Hexagone.**

**Après son arrivée en France métropolitaine, il a croisé le chemin du formateur Mickaël Pivaud. « J'ai rencontré Daryl à une époque où il avait besoin de soutien. Nous avons construit un lien très fort. J'ai pu être dur parfois. Il est devenu comme un fils pour moi », raconte Mickaël.**

**Une fois son bac professionnel menuiserie en poche, il a signé son premier contrat pro et il a commencé à se faire remarquer dans le monde du basket en France. Il a enfin fini par poser ses valises à Marmande.**

**(continued on the next page)**

**Turn over**

## **9 continued.**

**Pendant les matchs, Daryl Nérée réagit vite. Ce qui le caractérise, c'est surtout sa présence sur le terrain. Selon Mickaël Pivaud : « Sa présence est aussi devenue sa force ». Avec son grand sourire et ses dreadlocks, Daryl ne passe pas inaperçu.**

**Daryl raconte : « Le basket m'a permis d'avoir un avenir. Il m'a apporté le sens du collectif. J'ai du mal à imaginer ma vie sans ce sport aujourd'hui ».**

## Question 10

**Conducteurs de poids lourds et chauffeurs de taxis avec agriculteurs et pêcheurs... Plusieurs manifestations ont débuté tôt lundi matin sur les routes, menées par ces professionnels qui protestent contre le coût du carburant, malgré les mesures annoncées ces derniers jours par le gouvernement.**

**Les mouvements de protestation ont déjà entraîné des ralentissements monstres, notamment dans le nord-ouest du pays, ainsi que des blocages de dépôts pétroliers.**

**Celui de Brest n'a autorisé l'accès qu'à la moitié des camions habituels en fin de semaine. Les manifestants menacent d'une fermeture complète s'ils n'obtiennent pas des aides sur le prix du gazole. Ils souhaiteraient le voir plafonné à 80 centimes du litre.**